



МКДОУ Байкаловский детский сад №2 «Родничок»

Художественно – творческий проект

«В стране волшебных красок»

с. Байкалово 2024 год

Паспорт проекта

- **тип проекта:** творческий;
- **срок проведения:** 2 недели (с 15.04.24- 26.04.24);
- **участники проекта:** дети старшей группы, педагоги, родители;
- **образовательная область:** художественно – эстетическое развитие.

Актуальность проекта

Нетрадиционные техники

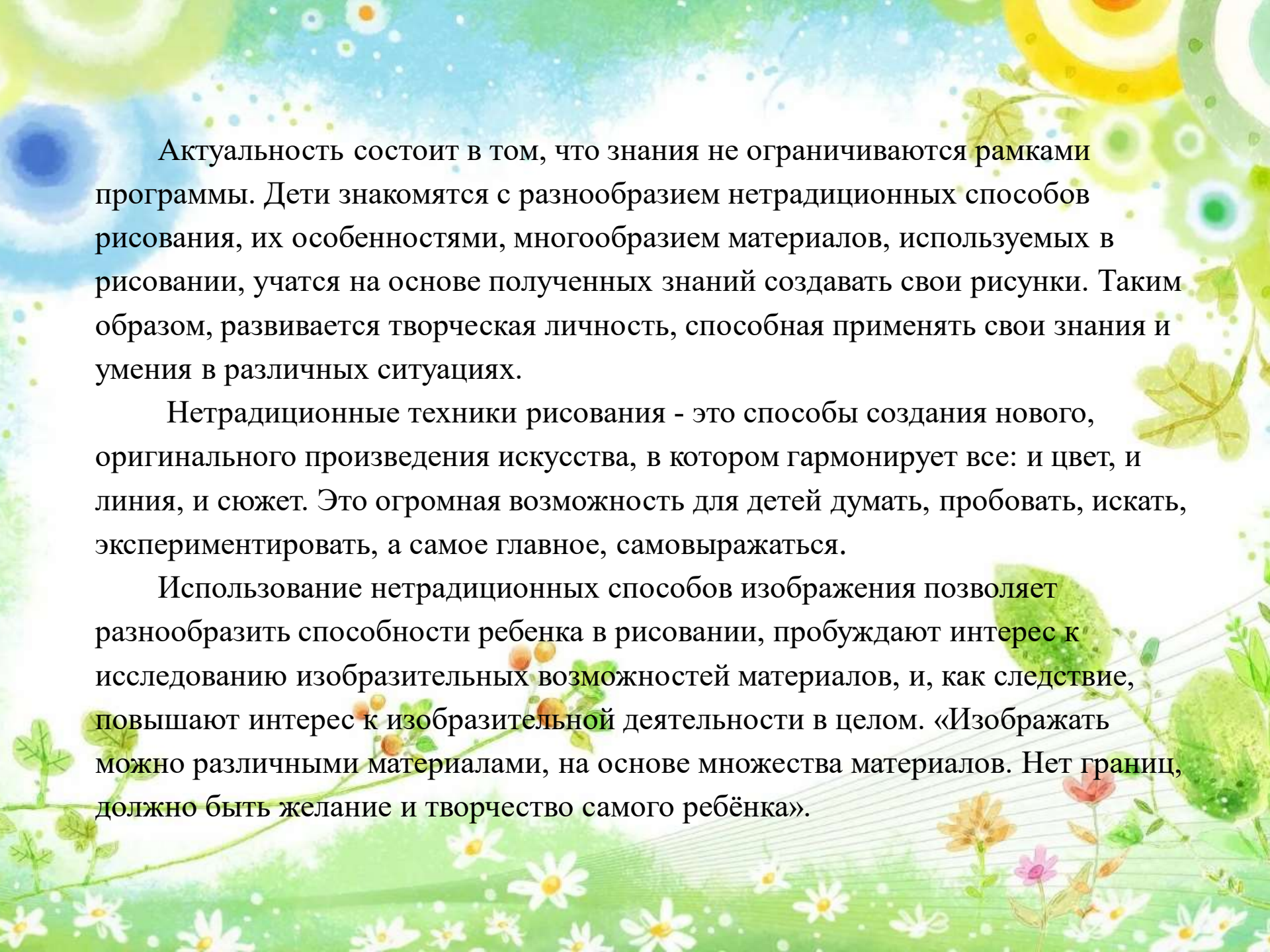
рисования



Анкетирование проводилось 12 марта 2024 года. В анкетировании приняли участие 16 родителей, родителям предлагалось ответить на 9 вопросов.

- В результате первичного анкетирования выявлено, что родители в основном создают благоприятные условия для рисования дома. Как правило есть все необходимые для рисования материалы, исключение составила только глина. Материалы располагаются в доступном месте.
- Большой процент затруднений вызвал вопрос: **Какие виды нетрадиционного рисования вы знаете?**
- 80% родителей затрудняются ответить на этот вопрос;
- 20% назвали нетрадиционные техники рисования.
- Но в то же время родители высказали свое единое мнение, что дома заниматься с детьми у них практически мало времени.

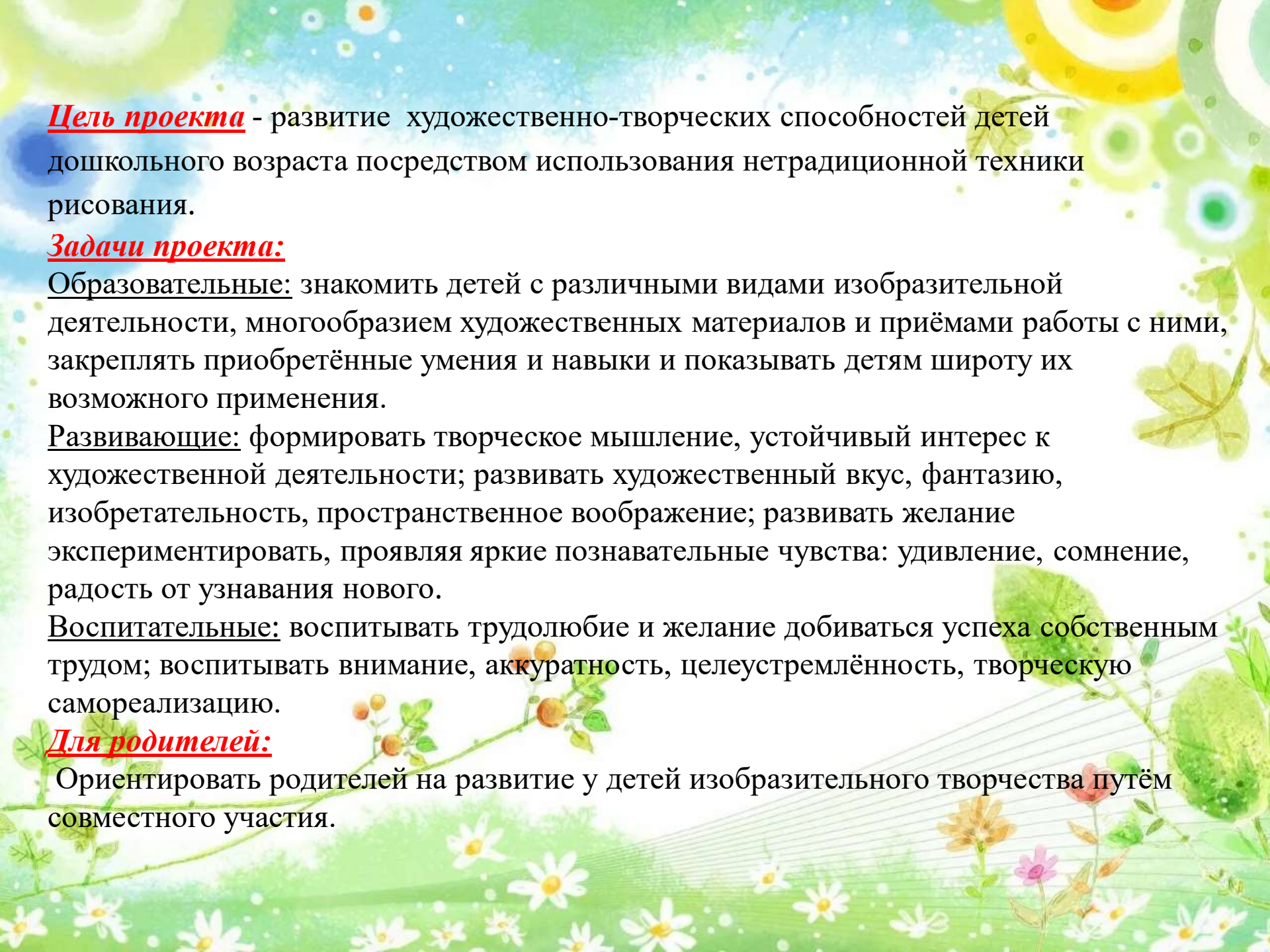
Я, сделала вывод, что необходимо организовать проведение с родителями регулярных встреч в виде консультаций, бесед, с целью просветительской работы по «Нетрадиционным техникам рисования». Эти встречи помогут родителям узнать много нового и интересного о данных техниках, освоить эти техники на мастер-классах. Родители смогут организовать занятия дома для своих детей, смогут оказывать помощь при затруднении ребенка в рисовании. А главное, мы вместе с родителями сможем активно развивать мелкую моторику пальцев, умелость рук, что окажет положительное воздействие в дальнейшем на подготовку руки к письму в школе.



Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционные техники рисования - это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. «Изображать можно различными материалами, на основе множества материалов. Нет границ, должно быть желание и творчество самого ребёнка».



Цель проекта - развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи проекта:

Образовательные: знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Развивающие: формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности; развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение; развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные: воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Для родителей:

Ориентировать родителей на развитие у детей изобразительного творчества путём совместного участия.

Предполагаемый результат:

- увеличить динамику высокого уровня развития изобразительной деятельности;
- развить интерес к изобразительной деятельности в процессе знакомства с нетрадиционными техниками рисования;
- повысить компетенцию родителей в вопросах развития творческих способностей и активизации интереса к изобразительной деятельности детей дошкольного возраста;
- выявить эффективность влияния нетрадиционных техник рисования на развитие творческих способностей дошкольников;
- привлекать внимание ребенка к красоте природы, богатству её красок, побуждать выражать свое эмоциональное отношение к окружающему миру через продуктивную деятельность, используя нетрадиционные техники.

Этапы работы над проектом:

I этап: Организационный:

1. Изучение методической литературы, интернет - ресурсов; подбор программно-методического обеспечения; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.
2. Разработка содержания художественно-творческого проекта.
3. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.
4. Анкетирование родителей.
5. Буклет для родителей «Нетрадиционные техники изо»
6. Папка-передвижка «Развитие творческих способностей старших дошкольников»



II этап: Практический

Создание условий, способствующих стимулированию развития творческих способностей детей.

НОД «Первоцветы – мать-и-мачеха» (коктейльной трубочкой)

НОД «Волшебные цветы» (рисование нитью)

НОД «Цветы» (печатание бумагой)

НОД «Подснежник» (акварель + восковые мелки)

НОД «Одуванчики - пушистое чудо природы». (методом тычка)

НОД «Цветы для феи» (печатание полиэтиленовым пакетом)

Развлечение с элементами нетрадиционного рисования «Заколдованные картины»

Подвижные игры «Клумба», «Сидела бабочка», «Садовник и цветы». Проведение динамических пауз, физкультминуток.

Беседа о весне, о цветах.

Опытно-экспериментальная деятельность

Чтение художественных произведений: В. Катаев «Цветик-семицветик»; Г. Х. Андерсен «Дюймовочка»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; С. Аксаков «Аленький цветочек».

Прослушивание музыкальных произведений: П.И. Чайковский «Вальс цветов»; А. Вивальди.

"Времена года" «Весна»

Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры «Поиграем с цветами», лото «Цветы»

НОД «Волшебные цветы» (рисование нитью)

Цель: познакомить с новой техникой рисования «ниткография»;
развивать цветовосприятие, совершенствовать её в нетрадиционной
технике рисования.



НОД «Цветы» (печатание бумагой)

Цели: знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования-печатание бумагой;
формировать и развивать художественно-творческие способности;
показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатка смятой бумаги;
развивать мелкую моторику рук; вызвать эмоциональный отклик на новый способ рисования.



НОД «Первоцветы – мать-и-мачеха» (коктейльной трубочкой)

Цель: учить детей рисовать цветок мать-и-мачеху, используя нетрадиционные техники рисования; воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве; расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом первого весеннего цветка – мать-и-мачехи; познакомить с техникой рисования коктейльной трубочкой; формировать чувство композиции.



НОД «Подснежник» (акварель + восковые мелки)

Цель: закреплять знания о признаках весны;
расширить знания детей о первых весенних цветах – подснежниках; учить детей любоваться красотой цветущих растений;
продолжать знакомить с акварельными красками, а также совмещать с восковыми мелками, и учить способам работы с ними; развивать эстетическое отношение к окружающему, познавательный интерес детей, мышление, память, творческое воображение;
воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.



НОД «Одуванчики - пушистое чудо природы». (методом тычка)

Цель: развивать у детей художественно-творческие способности с помощью нетрадиционной техники рисования – (методом тычка); отработка приемов рисования нетрадиционным методом тычка, правильного пользования кистью, красками и салфеткой; развитие координации движений рук, мелкой моторики рук; воспитание бережного, отношение к природе.



Дидактическая игра-лото «Цветы»



Дидактические игры «Поиграем с цветами»





Подвижные игры.



Наблюдение за мать - и – мачехой.

Игра «Замечательный букет»



III этап: Заключительный

- Оформление выставки работ выполненных руками детей и родителей.
- Итоговое мероприятие – развлечение с элементами нетрадиционного рисования «Заколдованные картины».



Заключение

Художественно – творческий проект «В стране волшебных красок» направлен на развитие творческого воображения у детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка — оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.

В настоящее время ребята владеют многими нетрадиционными техниками: тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками, рисование ладошками, оттиски смятой бумагой, свеча или восковые мелки с акварелью и другими. Детям очень нравится разнообразие техник, детские работы стали более интересными, разнообразными и украшают наш детский сад.

Методическое обеспечение проекта

1. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду/Т. С. Комарова, Н.П. Сакулина, пособие для воспитателей. – 2-е изд. и доп. – М.: Просвещение, 1982.– 208 с.
2. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду/Г.Н.Давыдова, Скрипторий, 2003.
3. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество/Т.С.Комарова.– М. : Мозаика-Синтез, 2005.
4. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду А.В. Никитина. – Каро, 2007.
5. Лыкова «Занятия по изобразительной деятельности»



Спасибо за внимание